

SANSKRIT LITERATURE

✦ सुमति दर्शनम् /सुमतिनालीकर, (1980)	80.00
✦ The Essential Advaitism/S. K. Srivastava, (1980)	100.00
✦ पदार्थ-विभाग-परिशीलम्/चक्रवर्ती जगदीश चतुर्वेदी, (1980)	150.00
❖ Seromani's Akhyata-Sakti-Vada/Dr. K. N. Chatterjee, (1981)	150.00
❖ शब्दानुशासने उत्सर्गापवादशास्त्र विमर्शः/चक्रवर्ती शेषनाथ मिश्रः, (1985)	100.00
❖ महाकविकालिदास काव्येषु प्रकृति विश्लेषणम्/डॉ० परमानन्द झा शास्त्री, (1987)	150.00
✦ A Glimpse of the History of Sanskrit Grammar/ Prof. B. N. Jha, (1990)	150.00
❖ साहित्यमञ्जरी/डॉ० राहुल (2009)	80.00
❖ जानकीहरणम् महाकवि कुमारदास प्रणीतम्/ डॉ० राघव कुमार झा, (2009) & (2012) 200HB,150PB	
❖ शुक्लयजुर्वेद संहिता (प्रथमाऽध्याय च तृतीयाध्याय पर्यन्तं महीधर भाष्य	
❖ मातृमोदिनी हिन्दी व्याख्या संवलिता)/डॉ० धीरेन्द्र झा, (2010)	120.00
❖ रघुवंश महाकाव्यम् (द्वितीय सर्ग) संस्कृत-हिन्दी व्याख्योपेतम्/ डॉ० राहुल, (2010)	60.00
❖ सङ्कर्षणचरितामृतम् (खण्डकाव्यम्)/डॉ० तुलसीदास परौहा, (2010)	150.00
❖ याज्ञवल्क्य शिक्षा : समालोचनात्मक अध्ययन/डॉ० धीरेन्द्र झा, (2011)	150.00
❖ कालिदास साहित्य में पाठभेद : समीक्षा और निष्कर्ष/ डॉ० सदाशिव कुमार द्विवेदी, (2011)	300.00
❖ महाभाष्य तत्त्व विमर्शः/भगवत् शरण शुक्ल (2012)	381.00
❖ श्रीरामचरितमानस (गुटका) /शिवशंकर मिश्र (2012)	35.00
❖ तर्क पद्धति/सिद्धिदात्री भारद्वाज, (2012)	100.00
❖ शाब्दिक सिद्धान्त विमर्शः/भगवत् शरण शुक्ल (2012)	300.00
❖ मुद्राराक्षस में संस्कृति और समाज/डॉ० कृष्ण प्रसाद (2014)	250.00
❖ चित्रों में सँजोयी रामकथा/डॉ० उदय शंकर दूबे, डॉ० विजय नाथ मिश्र (2014)	750.00
❖ यथायुर्विज्ञानम् (प्राकृत कल्प रसायन्)/डॉ० लक्ष्मी नारायण 'वसु' (2014)	200.00
❖ पुरस्तात् पारिस (संस्कृत यात्रा विवरण)/प्रो० गोपबन्धु मिश्र, (2015)	250.00
❖ संकलन (संस्कृत के विभिन्न विषयों का आलेख संग्रह)/ पम्पा सेन विश्वास, (2015)	200.00
❖ संस्कृत साहित्य और संगीत/ पम्पा सेन विश्वास, (2015)	100.00
❖ संस्कृत ग्रंथों में वर्णित हरिहर उपासना/विद्यावती कुमारी, (2016)	300.00
❖ रवीन्द्रनाथ का दार्शनिक परिचय/ पम्पा सेन विश्वास, (2016)	100.00
❖ संस्कृत नाटकों में श्रीकृष्ण/शोभा पाण्डेय, (2016)	350.00
❖ प्रो० विश्वनाथ भट्टाचार्यस्य विचारबिन्दवः/ डॉ वत्सला, (2016)	800.00

❖ संस्कृत व्याकरण अनुवाद-सुधा/कमलनयन दुबे, (2018)	150.00
❖ प्रमाण कौस्तुभम् / आचार्य भगवत् शरण शुक्ल, (2018)	600.00
❖ कालिदास साहित्य में ईश्वरतत्त्व (उपनिषद् और श्रीमद्भागवत के विशेष संदर्भ में) /अराधना मिश्रा, (2020)	450.00
❖ संस्कृत साहित्य में सूक्ति-विमर्श / धमेन्द्र कुमार, (2020)	350.00

PHILOSOPHY

✦ Burgess : Visit to Somnath, Girnar in May, 1869/ R. P. Heigorani (1976)	150.00
✦ Jain Iconography in Rupamndana/ R. P. Heigorani (1978)	100.00
✦ Semi-Divines in the Amarkosh/ Dr. D. B. Pandey (1978)	100.00
✦ Notes of Indian Iconography/Dr. D. B. Pandey (1978)	100.00
✦ वैदिक वर्ण-व्यवस्था और श्राद्ध/ पं० गिरिधरशर्मा चतुर्वेदी, सं० शिवदत्तशर्मा चतुर्वेदी, (1979)	100.00
❖ Disposal of the Dead in the Mahabharata/Gagdish Narain Tiwari, (1979)	90.00
✦ संस्कृते-नारी शब्द चित्रावलि:/शिवदत्त शर्मा चतुर्वेदी, (1979)	100.00
❖ Civilization and Complex Societies in South Asia/Makhan Jha, (1981)	100.00
✦ भगवान् श्रीकृष्ण और शिवतत्त्व/गिरिधरशर्मा चतुर्वेदी, शिवदत्तशर्मा चतुर्वेदी, (1981)	50.00
❖ भारतीय सभ्यता का स्वरूप/डॉ० माखन झा, (1981)	50.00
✦ सांस्कृतिक एवं सामाजिक नृतत्वशास्त्र/उग्रनाथ झा, माखन झा, (1983)	50.00
❖ Shrotriyas of Mithila/Dr. Abhaya Nath Mishra, (1984)	100.00
❖ Srimad Bhagavad Gita (English-Translation)/S.C. Lahari, (1984)	100.00
❖ विष्णुपुराण-तत्त्वदर्शन/चक्रवर्ती रामाधीन चतुर्वेदी, (1986)	10.00
❖ श्रीमद्भगवद्गीता (भोजपुरी अनुवाद)/डॉ० सुशीलमाधव पाठक, (1987)	50.00
❖ विवरण प्रमेय संग्रह : श्रीमत्परमहंस परित्राजकार्यवर्य पूज्यपाद विद्यारण्यमुनि प्रणीतः/तैलंग रामशास्त्री, (1990)	250.00
✦ History of Anthropological Thought/Makhan Jha, (1990)	125.00
❖ स्पन्दप्रदीपिका : उत्पलाचार्य रचयिता/पण्डित वामनशास्त्री, (1990)	100.00
❖ The Sacred Complex of Badrinath/Dr. Dinesh Kumar, (1991)	160.00
❖ Welcome Address: A Study (Mithila's Contribution to Hindu Law and Polity)/Dr. Bijay Dhari Singh, (1992)	125.00
❖ Bibliography of Kautilya Arthasastra/Dr. Bijay Dhari Singh, (2004)	450.00
❖ Indian Philosophy and Bio-feed back/Dr. Saroj Sharma, (2004)	300.00
❖ Philosophical Aphorisms Critical Encounters with Heidegger & Nietzsche/Daniel Fidel Ferrer, (2004)	1000.00
❖ वेदाङ्ग शिक्षा (एक ध्वनिवैज्ञानिक अध्ययन)/डॉ० धर्मवीर, (2006)	150.00
❖ अद्वैतवेदान्त तथा शैवसिद्धान्त में परमतत्त्व/डॉ० दीपञ्जय श्रीवास्तव, (2007)	200.00

✦ भारत का सांस्कृतिक इतिहास/प्रो० ब्रजवल्लभ द्विवेदी, (2008)	200.00
❖ साहित्यमञ्जरी/डॉ० राहुल (2009)	80.00
❖ अद्वैतवेदान्त में आत्म-तत्त्व (स्वानुभवादर्श के परिप्रेक्ष्य में) डॉ० रमा दुबे, (2010)	250.00
❖ ब्राह्मणवाङ्मयसर्वस्व/डॉ० रेनु श्रीवास्तव, (2010)	250.00
❖ पालि भाषा : साहित्य और व्याकरण/ डॉ० राजकुमार उपाध्याय, (2010)	100.00
❖ ईश्वर/डॉ० रमा दुबे, (2010)	100.00
❖ कृष्ण भक्तिकाव्य में अवतारवाद/डॉ० आर्या कुमार पाठक, (2011)	250.00
❖ रासपञ्चाध्यायी/डॉ० रामनिवास पाठक, (2011)	25.00
❖ Classical Chinese Humour/Charles Willemen (2011)	200.00
❖ याज्ञवल्क्य शिक्षा/डॉ० धीरेन्द्र झा, (2013)	140.00
❖ चित्रों में सँजोयी रामकथा/डॉ० उदय शंकर दूबे, डॉ० विजय नाथ मिश्र (२०१४)	750.00
❖ Women in Buddhism/Dr. Priyanka Tripathi (2014)	200.00
❖ यथायुर्विज्ञानम् (प्राकृत कल्प रसायन्)/डॉ० लक्ष्मी नारायण 'वसु' (2014)	200.00
❖ सूरसागर में वर्णित हिन्दू-संस्कार/डॉ० विजेन्द्र पाठक (2014)	250.00
❖ रोहतास के संत और साहित्यकार/प्रो० नन्द किशोर तिवारी (2014)	200.00
❖ ज्ञानयोग, कर्मयोग एवं भक्तियोग-प्रो० कमलाकान्त त्रिपाठी (2019)	300.00
❖ शैव स्तोत्रों में प्रतिपादित दर्शन-डॉ० प्रभाकर अग्निहोत्री (2019)	100.00
❖ शाक्त एवं वैष्णव सम्प्रदाय का धार्मिक परिचय-डॉ० प्रभाकर अग्निहोत्री (2019)	250.00
❖ श्री राधापियूषनीधि- पंडित उमाशंकर त्रिपाठी (2019)	200.00
❖ प्रेम का कर्म (आपके रिश्ते के लिए १०० जवाब) घेशे माइकल रोच (2020)	500.00
❖ महाकाव्यकालीन संस्कृत और समाज- डॉ० देवेन्द्र प्रताप सिंह (2020)	400.00
❖ योग कैसे काम करता है-घेशे माइकल रोच (2020)	400.00
❖ प्रह्लादचरितम्, ध्रुवचरितम्, सतीचरितम्- प्रो सदाशिव द्विवेदी (2020)	150.00

ANCIENT HISTORY/TRIBAL STUDIES

✦ Born Criminals/Gauri Shankar, (1979)	150.00
✦ प्राचीन पालि साहित्य में भारतीय समाज/डॉ० कृष्णकान्त त्रिवेदी, (१९८७)	250.00
❖ The Spectrum of Tribal Religion in Bihar/Karma Oraon, (1988)	125.00
❖ Ethnicity, Cooperation and Conflict in Eastern Himalayas/ A. B. Saran & Mukharjee, (1989)	75.00
❖ नागपुरी गीतों में श्रृंगार रस/डॉ० विसेश्वर प्रसाद केशरी, (1994)	200.00
❖ Socio-Economic Survey/Dr. B. N. Singh, (1996)	200.00
❖ हो लोक कथा : एक अनुशीलन/डॉ० आदित्य प्रसाद सिन्हा, (1997, 2006)	275.00

❖ मुण्डारी शब्दावली : अखिल भारतीय सन्दर्भ/डॉ० दिनेश्वर प्रसाद, (1999)	100.00
❖ कुरमाली लोक-कथाओं की कथानक रूढ़ियाँ : एक अनुशीलन/ डॉ० हरदेव नारायण सिंह, (2001)	300.00
❖ The Peasant Culture of Chhotanagpur/Dr. S. Bala Kaur, (2004)	350.00, \$ 75
❖ Fertility Differentials among Urban Tribal and Non-Tribal Working Women of Jharkhand/Dr. Umesh Kumar Verma, (2005)	350.00
❖ Impact of Arya Samaj on Society, Education and Indian Freedom Movement 1875-1947/Prof. Sumitra Gupta, (2005)	300.00
❖ उपाश्रयी वर्ग (सबआल्टर्न) और स्वतंत्रता संग्राम/प्रो० राकेश पाण्डेय, (2006)	350.00
❖ आधुनिक भारत और दलित चेतना/प्रो० राकेश पाण्डेय, (2006)	300.00
❖ रोहतास का सामाजिक एवं सांस्कृतिक इतिहास/डॉ० श्याम सुन्दर तिवारी, (2008)	400.00
❖ नागपुरी काव्य में प्रकृति-चित्रण/डॉ० त्रिवेणीनाथ साहू, (2008)	400.00
❖ नागपुरी गीतों की छन्द-रचना (एक सांस्कृतिक अध्ययन)/ प्रो० कुमारी बासन्ती, (2009), Sec. Ed, 1993 First	800 HB, 300 PB
❖ काशी के सिद्ध संत/सालिकराम मिश्र, (2010)	100.00
❖ काशी में शिव पूजा/डॉ० सीमा मिश्रा, (2010)	200.00
❖ इतिहासकार के रूप में अमीर खुसरो/डॉ० नीलम मिश्रा, (2010)	150.00
❖ The Making of Malaviya/Prof. Rakesh Pandey, (2010)	1000.00, \$ 75
❖ पालि भाषा साहित्य और व्याकरण/डॉ० राज कुमार उपाध्याय (2010)	100.00
❖ मुगलकालीन आर्थिक जीवन/डॉ० भूपेन्द्र कुमार सिंह (2010)	150.00
❖ आल्हा ऊदल : प्रेम और युद्ध/प्रो० ललन प्रसाद सिंह (2011)	200.00
❖ महात्मा गाँधी का ग्राम्य-विकास/मदन पासवान (2011)	200.00
❖ Varanasi : Speaking for Herself (2011)	300.00
❖ अकबरकालीन वाणिज्य और व्यापार/गोपाल चौहान (2012)	150.00
❖ समकालीन भारतीय समाज में पारिवारिक संघर्ष/डॉ० संतोष कुमार त्रिपाठी, (2013)	300.00
❖ राष्ट्रीय आन्दोलन में बिहार के किसानों और मजदूरों की भूमिका/ डॉ० हरिकृष्ण सिंह (2014)	150.00
❖ जनजातीय मुकुट रोहतासगढ़/डॉ० श्याम सुन्दर तिवारी (2014)	150.00
❖ चित्रों में सँजोयी रामकथा/डॉ० उदय शंकर दूबे, डॉ० विजय नाथ मिश्र (2014)	750.00
❖ कुम्भ पुलिस और पोटलीवाला/श्री हरिश कुमार (2014)	500.00
❖ अलबोरूनी के वृत्त में भारत (११वीं सदी)/डॉ० कृष्णा प्रसाद (2014)	150.00
❖ यथायुर्विज्ञानम् (प्राकृत कल्प रसायन्)/डॉ० लक्ष्मी नारायण 'वसु' (2014)	200.00
❖ रोहतास के संत और साहित्यकार/प्रो० नन्द किशोर तिवारी (2014)	200.00
❖ भोजपुरी भागवतम्/डॉ० चित्रलेखा सिंह (2014)	150.00
❖ मौर्यों की युद्ध नीति/डॉ० बीरेन्द्र प्रसाद सिंह	300.00
❖ ज्योतिबा फुले तथा ई० बी० रामास्वामी पेरियार नायकर का सामाजिक चिन्तन/डॉ० देववंश सिंह	300.00

❖ काशीहिन्दूविश्वविद्यालय के हिन्दू आन्दोलन का इतिहास/ डॉ० अनुराग श्रीवास्तव	150.00
❖ आज़ादी का दर्द (सरहद और बांग्लादेश नाट्यसंग्रह)/ डॉ० ब्रह्मेश्वरनाथ तिवारी	150.00
❖ भारतीय विरासत और इतिहास/डॉ० हीरालाल पाण्डेय (2018)	250.00
❖ प्राचीन भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता/किरण कुमारी	450.00
❖ Modernity in India : A Critical Perspective (A collection of Lectures and Articles)/Prof. Ram Narayan Tiwari, (2018)	250.00
❖ इटावा : कल, आज और कल/श्री हरिश कुमार (2019)	400.00
❖ Indian History : A Cultural Rainbow /Prof. Malavika Pande, Prof. Rakesh Pandey & Prof. Pravesh Bharadwaj, (2020)	400.00

HINDI LITERATURE

❖ सूर : विविध संदर्भों में/ डॉ० वचनदेव कुमार, बालेन्दुशेखर तिवारी, प्रो० राधेश्याम शुक्ल, (1979)	25.00
❖ गीता : काण्ट, गाँधी एवं विनोबा/गगन देव गिरि, (1979)	25.00
❖ प्रत्यालोचन/गिरिधरशर्मा चतुर्वेदी, शिवदत्तशर्मा चतुर्वेदी, नन्द किशोर द्विवेदी, (1981)	40.00
❖ हिन्दी कहानी की भूमिका/चन्द्रेश्वर कर्ण, (1982)	50.00
❖ पीथल परिकथा : पृथ्वीराज रासो/पं० विश्वनाथ त्रिपाठी, (1983)	60.00
❖ उपन्यासविधा और प्रतापनारायण श्रीवास्तव : व्यक्तित्व-कृतित्व/ मृत्युञ्जय उपाध्याय, (1986)	80.00
❖ चरित्र-निर्माण : सिद्धान्त और प्रक्रिया (सुखी, सम्पन्न और उन्नत जीवन का मार्ग)/ डॉ० विसेश्वर प्रसाद केशरी, (1987)	100.00
❖ गद्यगंगाधर/डॉ० शिवदत्तशर्मा चतुर्वेदी, (1992)	150.00
❖ ध्वन्यालोक और आनन्दवर्धन/डॉ० त्रिभुवन राय, (1994)	100.00
† विवाह विमर्श/डॉ० चन्द्रमोहन झा, (2004)	250.00
❖ उत्तर संस्कृति, दलित विमर्श और निराला/प्रो० अवधेशनारायण मिश्र, सुनीता कुशवाह, (2005)	200.00
❖ स 'रस' संगीत/प्रो० प्रदीप कुमार दीक्षित, (2005, Sec. Ed, 1984 First)	225.00 (P), 450.00 (H)
❖ हिन्दी नवगीत का रचना-विधान/प्रो० अवधेश नारायण मिश्र, (2007)	200.00
❖ सूरदास और उनकी सूर-सारावली/डॉ० राजकुमार उपाध्याय 'मणि', डॉ० संतोष कुमार यादव, (2010)	250 HB, 150P
❖ लोक साहित्य की साधना/डॉ० राजकुमार उपाध्याय, (2010)	200.00

❖ शोक और श्लोक/डॉ० राजकुमार उपाध्याय, (2010)	100.00
❖ आँसू : काव्य और शैली/डॉ० राजकुमार उपाध्याय, (2010)	100.00
❖ एकांकी सप्तक/डॉ० राजकुमार उपाध्याय, (2010)	100.00
❖ निराला के गद्य साहित्य में सामाजिक चेतना/डॉ० रजनी, (2010)	250.00
❖ आधुनिक हिन्दी नाट्य साहित्य के चतुःस्तम्भ/डॉ० राजकुमार उपाध्याय, (2010)	150.00
❖ पत्रकारिता : सिद्धान्त और प्रयोग/डॉ० राजकुमार उपाध्याय 'मणि' एवं डॉ० संतोष कुमार द्विवेदी, (2010)	100.00
❖ प्रयोगवाद के पुरस्कर्ता कवि और अज्ञेय/ डॉ० राजकुमार उपाध्याय 'मणि', (2010)	100.00
❖ अनङ्गहर्ष और उनका तापसवत्सराज/डॉ० राहुल, (2010)	120.00
❖ अपने समय में हस्तक्षेप/डॉ० बृजेश कुमार पाण्डेय, (2010)	350.00
❖ एहसास/मेघकान्ता मोहापात्रा, (2011)	200.00
❖ क्रन्दन क्रौञ्ची का : रुदन सीता का/डॉ० आर्या प्रसाद त्रिपाठी, (2011)	200.00
❖ आचार्य नन्दुलारे बाजपेयी : साहित्य और समीक्षा/बृजेश कुमार पाण्डेय, (2011)	300.00
❖ हिन्दी और मराठी के ललित निबन्ध/डॉ० देवदास टेम्भरे (2011)	350.00
❖ आल्हा ऊदल : प्रेम और युद्ध/प्रो० ललन प्रसाद सिंह (2011)	200.00
❖ सागर में एक बूँद/डॉ० इन्द्र सिंह ठाकुर (2011)	312.00
❖ कागज में एक कलम रहती है/डॉ० इन्द्र सिंह ठाकुर (2011)	180.00
❖ कवि, सांसद अटल का अटल व्यक्तित्व/डॉ० इन्द्र सिंह ठाकुर (2011)	250.00
❖ शिखर में एक आवाज/डॉ० इन्द्र सिंह ठाकुर (2011)	100.00
❖ गोस्वामी तुलसीदास और समर्थ गुरु रामदास की भक्ति-भावना/ प्रो० दूधनाथधर द्विवेदी (2011)	400.00
❖ भास के नाटकों का सांस्कृतिक अनुशीलन/डॉ० रमेश कुमार पाण्डेय (2011)	300.00
❖ कृष्ण भक्तिकाव्य में अवतारवाद/डॉ० आर्या प्रसाद पाठक (2011)	250.00
❖ कबीर : कवि, साधक, समाज-सुधारक/प्रो० राधेश्याम दूबे, प्रो. आर्या प्रसाद त्रिपाठी, डॉ. राज कुमार उपाध्याय (2011)	400.00
❖ प्रगतिवादी आलोचना : विविध प्रसंग/डॉ. ललन प्रसाद सिंह (2011)	150.00
❖ महात्मा गाँधी का ग्राम्य-विकास/मदन पासवान (2011)	200.00
❖ कुँवर दिनेश सिंह के काव्य में मनोभाव-चित्रण/डॉ. इन्द्र सिंह ठाकुर (2011)	150.00
❖ पत्रकारिता में विज्ञापन पर स्वरूप और सिद्धान्त/संतोष कुमार द्विवेदी (2012)	150.00
❖ श्रीरामचरितमानस/शिवशंकर मिश्र (2012)	35.00
❖ उत्तर आधुनिकता और समकालीन हिन्दी उपन्यास/चमनलाल गुप्त (2012)	432.00
❖ पवन तू धीरे-धीरे बहना (काव्य संग्रह)/वृष भानु सिंह (2012)	100.00
❖ काठ के बतासा/प्रो० त्रिपुरारि शं० श्रीवास्तव (2013)	160.00
❖ नरको में टेला-ठेली/प्रो० त्रि० शं० श्रीवास्तव (2013)	170.00

❖ गुड नाइट दुर्वासा/प्रो० त्रि० श० श्रीवास्तव (2013)	170.00
❖ हिन्दी विज्ञापन का प्रभाव एवं महत्त्व/संतोष कुमार द्विवेदी (2013)	150.00
❖ प्रसाद काव्य का सौन्दर्यशास्त्र/ज्ञान प्रकाश द्विवेदी (2013)	300.00
❖ बरगद का पेड़/प्रो० त्रि० श० श्रीवास्तव (2014)	120.00
❖ मरघट का वैतालिक : भारतीय लोकतंत्र/प्रो० त्रि० श० श्रीवास्तव (2014)	270.00
❖ सपनों को जीता आदमी/प्रो० ललन प्रसाद सिंह (2014)	150.00
❖ शैक्षणिक आयाम : एक विवेचन/प्रो० त्रि० श० श्रीवास्तव (2014)	270.00
❖ रावण हंसता है/प्रो० त्रि० श० श्रीवास्तव (2014)	120.00
❖ चित्रों में सँजोयी रामकथा/डॉ० उदय शंकर दूबे, डॉ० विजय नाथ मिश्र (2014)	750.00.००
❖ अंगद के पाँव/प्रो० त्रि० श० श्रीवास्तव (2014)	180.00
❖ बाईसकोप/प्रो० त्रि० श० श्रीवास्तव (2014)	180.00
❖ एक और आत्मने पद/प्रो० त्रि० श० श्रीवास्तव (2014)	220.00
❖ यात्रा : एक कथा यात्रा की/प्रो० त्रि० श० श्रीवास्तव (2014)	180.00
❖ एक और आकाशगंगा/मेघकान्ता महापात्रा (2014)	250.00
❖ आलोचना की मार्क्सवादी परम्परा/प्रो० ललन प्रसाद सिंह (2014)	250.00
❖ कुम्भ पुलिस और पोटलीवाला/श्री हरिश कुमार (2014)	500.00
❖ खतों की खैरियत/प्रो० त्रि० श० श्रीवास्तव (2014)	200.00
❖ चांदनी मेरी अमा की/प्रो० त्रि० श० श्रीवास्तव (2014)	200.00
❖ हथेलियाँ/प्रो० त्रि० श० श्रीवास्तव (2014)	150.00
❖ लौह पुरुष : सरदास वल्लभ भाई पटेल/डॉ० गुलाब चन्द सिंह (2014)	200.00
❖ सुभाष चन्द्र बोस/डॉ० गुलाब चन्द सिंह (2014)	250.00
❖ मेरा चीफ गेस्ट/प्रो० त्रि० श० श्रीवास्तव (2014)	150.00
❖ दोल्हापाती/प्रो० त्रि० श० श्रीवास्तव (2014)	150.00
❖ पड़ोस का रेडिया/प्रो० त्रि० श० श्रीवास्तव (2014)	100.00
❖ जिंदगी प्रतिलोम है!/प्रो० त्रि० श० श्रीवास्तव (2014)	150.00
❖ ज्योतिबा फुले तथा ई० बी० रामास्वामी पेरियार नायकर का सामाजिक चिंतन/डॉ० देववंश सिंह (2014)	300.00
❖ सूरसागर में वर्णित हिन्दू-संस्कार/डॉ० विजेन्द्र पाठक (2014)	250.00
❖ रोहतास के संत और साहित्यकार/प्रो० नन्द किशोर तिवारी (2014)	200.00
❖ हिन्दी आलोचना और हिन्दी नवरत्न/प्रो० राधेश्याम दूबे/ डॉ० राज कुमार उपाध्याय (2014)	400.00(H), 200.00 (P)
❖ रोहतास के संत और साहित्यकार/प्रो० नन्द किशोर तिवारी, (2014)	150.00
❖ चला बटोही पंख पसार (यात्रा विवरण)/प्रो० ब्रह्मेश्वर नाथ तिवारी, (2015)	300.00
❖ एककीसवीं सदी की नारी/कविराज 'कवि', (2015)	100.00

❖ ओबीसी साहित्य का दार्शनिक आधार/डॉ० हरेराम सिंह, (2015)	200.00
❖ भारतीय वाङ्मय में हिन्दू संस्कार, (सूरसागर के परिप्रेक्ष्य में)/ डॉ० विजेन्द्र पाठक, (2015)	300.00
❖ सुनो रे पंचो/प्रो० ब्रह्मेश्वर नाथ तिवारी, (2016)	250.00
❖ समीक्षा और समीक्षा/प्रो० त्रिपुरारि शरण श्रीवास्तव, (2016)	250.00
❖ तिनके की कलाकृतियाँ (हिन्दी कविता)/डॉ० विद्या शंकर विद्यार्थी, (2016)	250.00
❖ हिन्दी आलोचना का बहुजन पक्ष/डॉ० हरेराम सिंह, (2016)	200.00
❖ प्रो० नन्द किशोर तिवारी : परिप्रेक्ष्यों के आइनें में/रीभा कुमारी, (2016)	150.00
❖ डॉ० ललन प्रसाद सिंह : जीवन और साहित्य/डॉ० हरेराम सिंह, (2016)	150.00
❖ माटी कहे कुम्हार से/प्रो० ब्रह्मेश्वर नाथ तिवारी, (2016)	200.00
❖ रुक्मिणीहरण और रुक्मिणीमंगल/केदारनाथ सिंह, (2016)	300.00
❖ जकड़ी (हरियाणवी महिलाओं के सर्व-सुलभ लोकगीत)/डॉ० देवेन्द्र कुमार	350.00
❖ सृजन यात्रा : राहुल सांस्कृत्यायन/डॉ० संगीता श्रीवास्तव, (2016)	450.00
❖ रोहतास जिले की बोली (भाषा वैज्ञानिक अध्ययन)/विद्यावती तिवारी, (2016)	300.00
❖ औचित्य सिद्धान्त के परिप्रेक्ष्य में भासनाटकचक्रम्/प्रज्ञा दीक्षित, (2016)	250.00
❖ भोजपुरी बारहमासा और चतुरमासा : एक संकलन/ डॉ० रामनारायण तिवारी, जितेन्द्र नाथ राय, धीरेन्द्र राय, (2016)	250.00
❖ कालिदास की कृतियों में कवि-प्रसिद्धियाँ/कीर्ति दीक्षित, (2016)	250.00
❖ पेड़ लोमड़ी पर पड़ा था/त्रिपुरारि शरण श्रीवास्तव, (2016)	100.00
❖ घूँघट के पट खोल/डॉ० गुलाब चन्द सिंह, (2016)	200.00
❖ रवीन्द्रनाथ और उनकी बातें/पम्पा सेन विश्वास, (2016)	100.00
❖ रवीन्द्रनाथ और अन्य कवि/पम्पा सेन विश्वास, (2016)	100.00
❖ थाहो थाह अथाह मन (योग प्रधान रचना)/प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2016)	300.00
❖ उड़ो हस अब मानसरोवर/डॉ० गुलाब चन्द सिंह, (2016)	200.00
❖ लोक संस्कृति और तुलसीदास/लक्ष्मीकांत ओझा, (2016)	300.00
❖ स्याही की खूशबू/डॉ० नन्द किशोर तिवारी, (2016)	300.00
❖ महाकवि कुमारदास की मूल्य-चेतनाध/त्रिलोचन प्रधान, (2016)	350.00
❖ प्रसाद के नाटकीय पात्रों में मानवतावादी मर्यादा/डॉ० भगवान सिंह, (2016)	400.00
❖ गोस्वामी तुलसीदास के काव्य में कविसमय/कुमारी किरण, (2016)	300.00
❖ रुक्मिणीहरण और रुक्मिणीमंगल/केदारनाथ सिंह, (2016)	300.00
❖ आज्ञादी का दर्द (सरहद और बांग्लादेश नाट्यसंग्रह)/ डॉ० ब्रह्मेश्वरनाथ तिवारी, (2017)	150.00
❖ अपराजिता/ब्रह्मेश्वरनाथ तिवारी, (2017)	150.00
❖ गरम गीत गुलाब के (संयोग या वियोग)/प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2017)	250.00
❖ गौतम बुद्ध (प्रबन्ध काव्य)/प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2017)	250.00

❖ गायत्री चतुष्टयी/डॉ० नन्द किशोर तिवारी, (2017)	100.00
❖ जय बजरंग (प्रबन्ध काव्य)/प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2017)	250.00
❖ मैं भी हो गयी लाल/प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2017)	300.00
❖ फूले फूल गुलाब के (सत्य तथ्य अनुकथ्य)/प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2017)	250.00
❖ शेर-ए-वीर शहीद भगत सिंह (प्रबन्ध काव्य)/प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2017)	300.00
❖ भी० आर० अम्बेडकर (प्रबन्ध काव्य)/प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2018)	250.00
❖ बुढ़ापा/प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2018)	250.00
❖ मृगतृष्णा/श्री परशुराम तिवारी 'भार्गव', (2018) Paperback	95.00
❖ मृगतृष्णा/श्री परशुराम तिवारी 'भार्गव', (2018) Hardback	250.00
❖ हिन्दी पत्रकारिता : सिद्धान्त एवं स्वरूप/डॉ० रामकृष्ण यादव, (2018)	250.00
❖ पारस क्षण/प्रो० श्रीनिवास पाण्डेय, (2018)	200.00
❖ शाश्वत पल/प्रो० श्रीनिवास पाण्डेय, (2018)	200.00
❖ एक और गांधारी (देखी, सुनी, जानी)/प्रो० ब्रह्मेश्वर नाथ तिवारी, (2018)	250.00
❖ महाभारत के सात महारथी/प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2018)	250.00
❖ लेनिन बिहार के/प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2018)	250.00
❖ टुकड़ों में मेरी जिन्दगी (आत्मकथात्मक उपन्यास)/डॉ० हरेराम सिंह, (2018)	400.00
❖ हाशिए का चांद/डॉ० हरेराम सिंह, (2018)	400.00
❖ हिन्दी रामकाव्य परम्परा और पंडित राम गुलाम द्विवेदी/प्रमोद कुमार मिश्र, (2018)	500.00
❖ अतीत का आईना : ताज झुका : चिराग बूझा (दो भावपूर्ण ऐतिहासिक नाटक)/डॉ० ब्रह्मेश्वर नाथ तिवारी, (2018)	200.00
❖ राजेन्द्र यादव (जीवन और साहित्य)/संपादक- रामकृष्ण यादव, (2018)	200.00
❖ जिस दिन से तुमको देखा है/प्रो० त्रिपुरारि शरण श्रीवास्तव, (2018)	200.00
❖ गीता माहात्म/संपादक- प्रो० नन्द किशोर तिवारी (2018)	100.00
❖ प्रेमचन्द की नारी विषयक दृष्टि/डॉ० राम कुमार सिंह (2018)	400.00
❖ निराला के भक्त्यात्मक गीतों का विश्लेषणात्मक अनुशीलन/ डॉ० राम कुमार सिंह, (2018)	450.00
❖ पदुमराग/प्रो० नन्द किशोर तिवारी, (2018)	200.00
❖ वैयक्तिक पक्षपात और हिन्दी समालोचना/प्रो० नन्द किशोर तिवारी, (2018)	150.00
❖ आधुनिक कहानियाँ/डॉ० हरेराम सिंह, (2018)	400.00
❖ एक और गान्धारी/डॉ० ब्रह्मेश्वर नाथ तिवारी, (2018)	250.00
❖ फाँसी फंदे के लाल/प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2018)	200.00
❖ बेटी (करुण प्रबन्ध काव्य)/प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2019)	150.00
❖ संत सम्राट : स्वामी शिवानन्द जी तीर्थ/प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2019)	200.00

❖ मैथिलीशरण गुप्त के जयभारत में काव्य और संस्कृति /प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2019)	400.00
❖ संत सम्राट : स्वामी शिवानन्द जी तीर्थ/प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2019)	200.00
❖ हिन्दी आलोचना का जनपक्ष/डॉ० हरेराम सिंह, (2019)	150.00
❖ रात गहरा गई/डॉ० हरेराम सिंह, (2019)	200.00
❖ भोक्ता एक दूसरा दृष्टा/प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2019)	250.00
❖ जीवन काव्य/सुभाष प्रताप सिंह, (2019)	250.00
❖ किसके सहारे (हिन्दी नाट्य संग्रह)/अभिषेक कुमार 'अभ्यागत', (2019)	250.00
❖ नीम की पत्तियों से उतरती चांदनी/डॉ० हरेराम सिंह (2020)	200.00
❖ रात के आखिरी पहर तक/डॉ० हरेराम सिंह (2020)	250.00
❖ सुर साहित्य में ग्रामीण जीवन एवं संस्कृति/डॉ० सत्य नारायण उपाध्याय (2020)	600.00
❖ निरगुनिया संतों का माया-दर्शन/प्रो० नन्द किशोर तिवारी (2020)	250.00
❖ पैमाना/डॉ० एस० एस० अभिराम (2020)	400.00
❖ सफरनामा जिन्दगी का/प्रो० ब्रह्मेश्वर नाथ तिवारी (2020)	450.00
❖ आधुनिक हिन्दी साहित्य और जनसंवेदनाएँ/डॉ० हरेराम सिंह (2020)	250.00
❖ गोदान और छह बीघा ज़मीन (छमाण आठ गुंठ)/डॉ० हरेराम सिंह (2020)	250.00

भोजपुरी साहित्य

❖ जिन ढूँढ़ा तिन पाइयाँ (भोजपुरी गीत)/प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2015)	300.00
❖ गहरे पानी पैठ (भोजपुरी काव्य)/प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2015)	200.00
❖ गुलसन गजब गुलाब के (भोजपुरी लोकगीतन के एगो नीमन संगरह)/ प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2015)	300.00
❖ शकुन्तला (भोजपुरी महाकाव्य)/प्रो० ब्रह्मेश्वर नाथ तिवारी, (2015)	200.00
❖ सुहागिन के डोली (भोजपुरी)/डॉ० विद्याशंकर विद्यार्थी, (2015)	150.00
❖ भाई भरत अस नाही (भोजपुरी प्रबन्ध काव्य)/प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2016)	300.00
❖ भटकल भिनसहरा (भोजपुरी नाटक)/डॉ० विद्या शंकर विद्यार्थी, (2016)	150.00
❖ सतवादी हरिशचन्द (भोजपुरी नाटक)/विद्या शंकर 'विद्यार्थी', (2016)	100.00
❖ गुलदस्ता गुलाब के (भोजपुरी लोकगीत)/प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2016)	300.00
❖ नाटक रतनमाला (संसकिरित के सात नाटकन के काथा भोजपुरी में) प्रो० नन्द किशोर तिवारी, (2018)	250.00
❖ फाँसी-फंदे के लाल (भोजपुरी प्रबन्ध काव्य)/प्रो० गुलाब चन्द सिंह, (2018)	300.00
❖ भोर (भोजपुरी नाटक)/डॉ० विद्या शंकर 'विद्यार्थी', (2018)	150.00
❖ भँगिया जनि देहू गवारन के/प्रो० नन्द किशोर तिवारी, (2018)	200.00
❖ लोकगीत कजरी/आदित्य कुमार मिश्र, (2018)	350.00
❖ बतकही/प्रो० नन्द किशोर तिवारी, (2020)	250.00

विविध

[11]

❖ Fundamental Sonochemistry/Dr. Hanuman Singh, (2000)	400.00
❖ Recent Advances in Ecophysiology of Fishes/ Ed: Dr. J.P.N. Singh, (2009)	400.00
❖ विनिवेश का भारतीय औद्योगिक विकास पर प्रभाव/ डॉ० राकेश कुमार तिवारी, (2010)	300.00
❖ डेयरी फार्मिंग एवं उद्यमिता/प्रो० रमादेवी निम्नापल्ली	250.00
❖ कुम्भ पुलिस और पोटलीवाला, (तृतीय संस्करण)/हरीश कुमार, (2016)	500.00
❖ Alone with God (in Russian Language)/ Dr. Ramesh Kumar Upadhyaya	500.00
❖ सरस संगीत (तृतीय संस्करण)/प्रदीप कुमार दीक्षित	450.00 (H) 225.00 (P)
❖ माँ ताराचण्डी धाम (सहस्रराम)/डॉ० श्याम सुन्दर तिवारी, (2016)	20.00
❖ योग-प्रदीप/स्वामी शिवानन्द तीर्थ	50.00
❖ रोगों का सरल उपचार/स्वामी शिवानन्द तीर्थ	50.00
❖ जगदीश काश्यप (आधुनिक भारत में पालि साहित्य के पुनरुद्भाक)/राहुल अमृतराज, (2016)	400.00
❖ आध्यात्मिक यात्रा के सुलभ पथ/स्वामी शिवानन्द जी तीर्थ	100.00
❖ बुद्ध, बुढ़ापा-बाबू जी/प्रो० पूर्णमासी राय, (2017)	150.00
❖ करिश्मा की राजनीति/राजवंश पाण्डेय, (2017)	100.00
❖ Modernity in India- A Critical Perspective/Dr. R. N. Tiwari, (2018)	250.00
❖ Food Adulteration Manual/Prof. Anil Chauhan & others, (2018)	250.00
❖ Hematology Classics & New/Prof. Vijai Tilak & Others, (2018)	1000.00
❖ Texture Analysis Manual (Dairy and Cereal Products) /Dr. Arvind & Others, (2019)	150.00
❖ Hospital Formulary/Dr. Suresh Saravdekar & Others, (2019)	Donated
❖ Hematology Classics & New/Prof. Vijai Tilak & Others, (2020)	2000.00

Book by GESHE MICHAEL ROACH

Founder, Diamond Cutter Institute, Arizona, USA

❖ The Diamond Cutter (The Buddha on Managing your Business and Your life)	500.00
❖ हीरातराश (जीवन और व्यवसाय प्रबंधन की बौद्ध रणनीति) (Hindi Translation of THE DIAMOND CUTTER)	300.00
❖ The Diamond Cutter (Revised and Updated Edition)	

[12]

(The Buddha on Managing your Business and Your life)	175.00
❖ How Yoga Works	500.00
❖ योग कैसे काम करता है (Hindi Translation of The How Yoga Works, Coming Soon)	400.00
❖ The Karma of Love (100 Answers for your Relationship)	400.00
❖ प्रेम का कर्म (आपके रिश्ते के लिए १०० जवाब) (Hindi Translation of The Karma of Love, Coming Soon)	500.00

आगामी प्रकाशन

❖ राष्ट्रभाषा और हिन्दी-राष्ट्र की अवधारणा-डॉ० राज कुमार उपाध्याय 'मणि'
❖ महापंडित राहुल सांकृत्यायन और संस्कृत काव्यधारा/ डॉ० राज कुमार उपाध्याय 'मणि'
❖ परवरिश- विद्याशंकर 'विद्यार्थी'
❖ हत्यारा कौन- बाँवी सिंह 'चन्दन'
❖ मिथिला की सांस्कृतिक लोक चित्रकला- डॉ० मित्रनाथ झा
❖ एक और जिन्दगी- कविराज 'कवि'
❖ अपनी परिधि- प्रो० सूर्यनाथ पाण्डेय
❖ धर्मसंगत लोकसंगत- देवलोचन दास
❖ करे योग रहे निरोग- शोभनाथ 'घायल'
❖ पाथेयम् (संस्कृत व्याकरणम्)- डॉ० धीरेन्द्र झा
❖ ज्योतिर्वेद विज्ञान- डॉ० धीरेन्द्र झा

OUR EMINENT AUTHORS

Dr. R. P. Heigorani	Prof. Awedhesh Narayan Mishra
Dr. Deen Bandhu Pandey, BHU	Dr. Umesh Kumar Verma
Prof. Radhey Shyam Shukla	Prof. Sumitra Gupta
Pt. Giridhar Sharma Chaturvedi, BHU	Prof. Pradeep Kumar Dixit
Prof. Balandu Shekhar Tiwari, BHU	Prof. Rakesh Pandey
Pt. Shivdutt Sharma Chaturvedi, BHU	Dr. Dharmveer
Dr. Vachandev Kumar, Ranchi	Dr. Shyam Sunder Tiwari
Dr. Gagan Dev Giri, Ranchi	Prof. Braj Vallab Dwivedi
Gauri Shankar, Ranchi	Prof. Kumari Basanti
Gagdish Narain Tiwari	Dr. Raj Kumar Upadhyaya, "Mani"
Sumti Narliker	Dr. Dharendra Jha, Aara
Chakravarti Jagdish Chaturvedi	Dr. Seema Mishra, BHU
Chandeshwar Karn	Dr. Lallan Prasad Singh, Sasaram
Prof. Makhan Jha	Prof. Arya Prasad Tripathi, Chitrakoot
Dr. K. N. Chatterjee	Prof. Kamalsheel, BHU
Pt. Vishwanath Tripathi	Prof. Sadashiv Kumar Dwivedi, BHU
Pt. Ugranath Jha	Prof. Nand Kishor Tiwari, Sasaram
Prof. Mitrunjaya Upadhyaya	Prof. Chaman Lal Gupta, Shimla
Dr. Parmanand Jha Shastri	Prof. Bhagwat Sharan Shukla, BHU
Dr. Krishna Kant Trivedi	Prof. Tripurari Sharan Srivastava, Ranchi
Dr. Sushil Madhav Pathak	Dr. Vijay Nath Mishra
Prof. Karma Oraon	Shri Harish Kumar
Dr. A. B. Saran	Prof. Kamlakant Tripathi
Dr. Visheshwar Prasad Keshri	Prof. Gopbandhu Mishra
Pt. Vaman Shastri	Geshe Michael Roach
Prof. Bijay Dhari Singh	Prof. Gulab Chand Singh
Prof. Aditya Prasad Sinha	Dr. Hareram Singh
Prof. Dineshwar Prasad	Prof. Brehmenshar Nath Tiwari
Dr. Hardev Narayan Singh	Prof. Malvika Pande
Daniel Fidel Ferrer	

**Lalita Kavi-Bharati
Kishor Vidya Niketan**

The KVN was founded in 1975 by Pt. Nand Kishor Dwivedi for the field of Research in Philosophy, Religion & Tribal Studies. Its aim to promote understanding among men and nations through knowledge of the higher aspects of their respective cultures and study fields, like philosophy, Religion & Tribal studies.

Lalita Kavi-Bharati (the Indological Research Journal) is being published since 1984-85 with the efforts of Pt. Shivdutt Sharma Chaturvedi, Ram Kuber Malaviya, Vasudev Dwivedi, Premlata Sharma, Prof. Rewa Prasad Dwivedi, Dr. Paramhans Mishra & Pt. Nand Kishor Dwivedi.

Chief Editor is Prof. Kamlakant Tripathi, Mimamsa Department, Sanskrit University & Swami Sri Vasudevacharya Vidya Bhaskar Maharaja looking the Journal as a Petron.

Lalita Kavi-Bharati, presenting studies on religion, Philosophy and various aspects of Sanskrit and other Oriental Literature as well as editons of ancient texts and translations.

-
- ❖ Prices mentioned in this Catalogue are NET; packing and forwarding charges are extra.
 - ❖ Payments shall be made through DD or wire transfer direct the name of Kishor Vidya Niketan, Central Bank of India, A/c No. 3604375995, Khojwan Bazar Branch, Varanasi, IFSC : CBIN0281370
 - ❖ Price are Subject to Change without prior Notice.
 - ❖ KVN works on Indology anywhere can be made available.
 - ❖ For more details please visit : www.kishorvidyaniketan.com
 - ❖ All Disputes under Varanasi Jurisdiction.

Ashutosh Dwivedi
Proprietor

Note : किशोर विद्या निकेतन का मोनो बीसवीं सदी के मध्य में तैल पोर्ट्रेट बनाने वाले मशहूर कलाकार **काञ्चिलाल** की कल्पना का एक स्वरूप है, उनके समकालीन केदार शर्मा, कंठाले आदि थे।